



## La Madonna

### MATERIALE

Cotone color oro, lana di media grossezza rosa, bianca, turchese, gialla, lana zépher bianca (per il velo).

### CORPO

4 giri color oro, 2 giri bianco, 2 giri oro, 2 giri bianco e continuare in turchese.

### MANICHE

3 giri oro, 2 giri bianco, 2 giri oro continuare in turchese.

### TESTA E MANI

Color rosa.

Ricamare la bocca rosa, gli occhi turchese.

Per i capelli, 44 fili di color giallo di 25 cm., raccogliere sui lati e fare le trecce.

### VELO

Montare 40 m. con i ferri n° 4 ½ in bianco, lavorare a maglia con una bordura di 3 m. morbide da ciascun lato. Chiudere a 25 cm. dall'inizio.

### AUREOLA

Avviare 3 catenelle con lana color oro, chiudere in tondo con 1 m. bassissima, lavorare nel cerchio 6 m.b., distribuire 6 aumenti nei giri successivi, finché si ottiene un disco piatto di 8cm. di diametro, terminare con 2 giri senza aumenti.

Fermare il velo sulla testa, poi l'aureola spostata un po' all'indietro.

## Informazione generale sulla REALIZZAZIONE DEI PERSONAGGI

### Materiale

Lana media di diversi colori, lana più grossa o bouclée secondo il dettaglio d'ogni personaggio del presepe; filo color oro; cotone giallo; uncinetto n.2 ½, 3 ½, aghi n.4 ½, 3, cartone morbido; pallina

di gomma piuma per la testa dei personaggi (55 mm. di diametro); pallina da ping pong per ciascun angelo; pallina più piccola per Gesù bambino.

#### PUNTI IMPIEGATI

1° mezza maglia bassa; 2° catenella; 3° maglia bassa; 4° m.m.alta; 5° m. alta; 6° tessuto; 7° punto morbido; macramè: nodo piatto (vedi schizzo).

#### DETTAGLI DEI PERSONAGGI

Tutti i personaggi sono fatti secondo lo stesso principio, utilizzare un uncinetto n.3 per la lana, n.2  $\frac{1}{2}$  per il filo oro.

#### CORPO

Montare una catenella di 45 maglie, fermare in tondo con una mezza m. bassa nella prima m. di avvio, lavorare in cerchio a m.b.; fare 4 giri senza diminuzioni poi ripartire ogni 2 giri, una volta 2 diminuzioni, una volta 3 dim. Poi terminare con una decina di maglie a 11 cm. dall'inizio.

#### MANICHE

Montare una catenella di 18 m., lavorare in andata e ritorno, dim. a ogni lato 1 m. ogni 4 giri (3volte). Chiudere al 13° giro.

#### TESTA

Montare una catenella di 3 m. chiudere in tondo con 1 m.m.b. fare 6 m.b. nel cerchio; continuare a lavorare nei giro seguente: 2m.b. ogni 6 m. (6 volte) poi alternare \* 1 m.b., 1 aumento (2 m.b. in 1 m.)\* (6 volte); \* 5 m.b., 1 aumento\* (11 volte); fino ad arrivare a un totale di 35 m.

Fare 10 giri senza aumenti poi alternare \* 1 dim., 5 m.b.\* (15 volte); \* 1 dim., 3 m.b.\* (4volte); \* 1 dim., 2 m.b.\* (4 volte) introdurre la pallina prima che il giro diventi troppo stretto, bloccarla.

Ricamare la bocca con 1 o 2 punti lanciati di 8 mm., gli occhi, distanti a 1,5 cm., con 3 o 4 punti.

#### MANI

Montare una catenella di 8 m. lavorare a m.b.; al 2° giro alternare \* 1 m.b., 1 aum.\*, totale 12 m.

Chiudere dopo l'8° giro.

#### MONTAGGIO

Montare il cartone secondo lo schema, formare il cono incrociando i due bordi su 5 cm. all'incirca alla base (3 cm. per gli angeli); fissare con qualche graffa metallica. Introdurre questo cono all'interno del cono fatto all'uncinetto. Ripiegare le basi del lavoro all'uncinetto sul cartone a  $\frac{1}{2}$  cm. e incollare. Attaccare le maniche su ciascun lato in alto del cono.

Attaccare le mani, fissarle all'interno delle maniche.

Infilare un'estremità di un bastoncino di legno nella testa l'altra nel cono poi cucire alla base della testa.

I capelli sono formati da fili di lana fissati nella testa e tagliati uguali.