

I RE MAGI

---MELCHIORRE---



Filo oro; lana blu con 1 filo metallizzato; lana grigio perla con 1 filo metallizzato; lana media beige; 1 bottone dorato da 10 mm.

CORPO

8 giri oro e continuare in blu

MANICHE

5 righe oro e continuare in blu

TESTA E MANI

Beige. Ricamare la bocca a forma di V aperta con un filo doppio rosso, gli occhi in verde.

CORONA

Avviare una catenella di 35 maglie oro, chiudere a cerchio con una maglia bassissima; fare 2 giri di maglia bassa.

3° giro: * 1 maglia bassa poi successivamente in ognuna delle 4 maglie seguenti: 1 maglia mezza alta e 1 maglia alta, 2 maglie alte, 1 maglia alta e 1 maglia mezza alta, 1 maglia bassa * (7 volte). Fermare il filo alla fine del giro. Lavorando a cavallo sulla catenella avviata, fare alla base della corona 3 giri di maglia bassa con il filo oro.

MANTELLLO

Avviare una catenella di 50 maglie in grigio, lavorare a maglia mezza alta. Alla 4°, 6°, 8°, 10° riga, dividere 2 diminuzioni (saltare 1 maglia) evitando di posizionarle le une sopra le altre. Alla 12° riga 3 diminuzioni; alla 14° riga 5 diminuzioni; alla 16° riga e alla 18° 8 diminuzioni. Restano 18 maglie. Dopo la 19° riga fare 1 riga di maglia bassa prendendo una maglia ogni 2 e fermare il filo. Per il bordo del mantello, avviare una catenella di 133 maglie oro, fare una riga di maglia bassa. Alla riga seguente, fare * 1 maglia bassissima, saltare 1 maglia, 5 maglie mezze alte nella maglia seguente, saltare 1 maglia*; terminare con 1 maglia bassissima e fermare il filo. Cucire il bordo tutto intorno al mantello, chiuderlo con 1 maglia alta e 1 bottone.

---GASPARRE---



Filo oro; lana media rossa, marrone e verde; 2 bottoni dorati da 8mm.

CORPO

4 giri oro, 2 giri rosso, 2 giri oro e continuare in rosso.

MANICHE

4 righe oro e continuare in rosso.

TESTA E MANI

Marrone. Ricamare la bocca con 2 punti lanciati con il filo rosso doppio, gli occhi con 3 punti lanciati con il filo bianco doppio.

CORONA

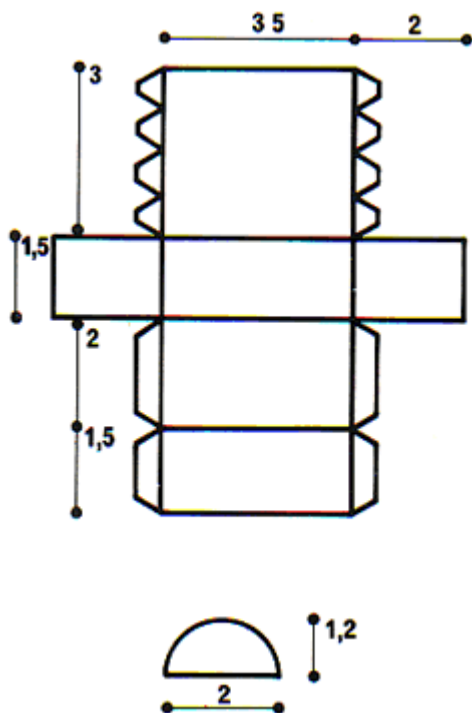
Avviare una catenella di 35 maglie oro, chiudere a cerchio con una maglia bassissima; fare 5 giri di maglia bassa ripartendo 5 aumenti al 4° giro poi 1 giro di ondine così: *1 maglia bassa poi successivamente in ognuna delle 4 maglie seguenti: 1 maglia bassa e 1 maglia mezza alta, 2 maglie alte, 1 maglia mezza alta e 1 maglia bassa, 1 maglia bassa * (8 volte). Fare in basso un giro di maglie basse a cavallo della catenella di avvio. Fermare il filo alla fine del giro. Cucire la corona sulla testa.

MANTELLO

Avviare una catenella di 25 maglie in verde. Diminuire 1 maglia da ogni lato ogni 10 righe (4 volte), fare 4 righe verdi, 2 righe oro, 2 righe verdi, 2 righe oro, 2 righe verdi, 8 cm oro, 2 righe verdi, 2 righe oro, 2 righe verdi, 2 righe oro, 2 righe verdi, poi sui lati del mantello 2 righe verdi con l'uncinetto 2 ½. Cucire un bottone su ogni lato e far euna maglia alta sul lato destro per chiudere il collo. Riprendere 1 riga di maglia bassa per orlare il fondo.

COFANETTO

Ritagliare su un cartoncino marrone chiaro la sagoma del cofanetto seguendo il disegno. Piegare seguendo i tratti indicati ed incollare. Incollare dei pezzi di filo oro simulando la serratura e le barrette di rinforzo.



---BALDASSARRE---



Filo oro, lana media rosa, viola; 4 bottoni dorati da 8 mm.

CORPO

4 giri oro, poi alternare 2 giri viola e 2 giri oro terminando con 2 giri viola. Cucire un bottone su ognuna delle 4 righe viola in alto.

MANICHE

3 righe oro poi in viola.

TESTA E MANI

Rosa. Ricamare la bocca rosa vivo, gli occhi verdi.

MANTELLO

Lavorare nel senso dell'altezza. Avviare una catenella di 20 maglie, con il filo viola lavorare a maglia bassa; fare 3 righe su tutte le maglie poi alternare: *2 righe su 15 maglie e 2 righe su tutte le maglie* (6 volte). Fermare il filo. Fare il contorno del mantello con il filo oro prendendo sui lati 1 maglia bassa in ogni maglia; in basso 1 maglia in ogni riga; sul collo 1 maglia ogni due righe; continuare sui lati e il basso solamente 1 riga così: *1 maglia

bassissima, saltare 1 maglia, 5 maglie alte nella maglia seguente, saltare 1 maglia*; 1 maglia bassissima. Fare una maglia alta ad ogni angolo del collo per attaccarlo al primo bottone del vestito.

CORONE

Lavorare come la corona di Melchiorre, ma fare alla base solo un giro di maglia bassa.